

LEFEVRE DE SAINT-SAMSON

LA HOUILLE BLANCHE : à propos de la crise du papier. Aristide Bergès

[+ 1 exemplaire de la revue BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL / pédagogie Freinet, consacrée à Aristide Bergès et la houille blanche].

Référence : SPN-832

Lyon : Papeteries Bergès/Imprimerie DRAEGER Frères, 1916.

Broché 24x18 à couverture crème sur papier à la forme, 38 pages sur papier vergé ornées de lettrines, bandeaux et culs-de-lampe, ponctuées par une composition allégorique de Maurice Bergès à la sanguine, cahier de photographies en noir en fin d'ouvrage (vues et ateliers des usines Bergès, dont 1 dépliant).

[Bon état intérieur, quelques rousseurs, couverture rongée en dentelle en dos par des insectes, plats jaunis et piqués, grignotés en surface par des insectes. Voir photos jointes.]

Commentaire : Issu d'une famille de papetiers ariégeoise, l'industriel et ingénieur hydraulique Aristide Bergès (1833-1904) n'a eu de cesse de rechercher la force motrice et est considéré comme le père de la "houille blanche", dont il contribua à populariser le terme pour désigner la puissance hydraulique sous toutes ses formes. Créé en 1997, un musée au nom de l'industriel, consacré au papier, aux arts graphiques, à l'imprimerie et aux techniques de reliure est situé dans sa maison natale, sur la commune de Lorp-Sentaraille, près de Saint-Girons dans les Pyrénées ariégeoises. Dans une ancienne usine papetière attenante, on peut y voir l'intégralité des machines en fonctionnement

Année

1916

Prix : **19,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Bois d'Encre

boisdencre@hotmail.fr

Les Mares - 863 route des Bois

61380 Moulins la Marche

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473330-SPN-832>