

HUGO Victor -

Oeuvres Romanesques, Dramatiques Et Poétiques, Volume 23, Poésies Et Essais VII, Les Chansons Des Rues Et Des Bois, Les Années Funestes, L'Âne, La Pitié Suprême, Éditions Edito-Service, Genève, 1964-1970

Référence : 4720

12,5x20,5 cm, 434 pages, très bon état, plein cuir bistre, tabac foncé, dos avec pièces de titre et entre nerfs dorés, quelques menues marques et griffures sur le plat supérieur, tranchefile et signet, plats enluminés, portrait en frontispice, Collection distribuée par le Cercle du Bibliophile, imprimé en Suisse, cinq dessins de Gill extraits de sa parodie de Victor Hugo, "Les Chansons des Grues et des Boas", Paris, 1866 et sept gravures à pleine page tirées de l'édition Eugène Hugues de l'oeuvre poétique de Victor Hugo, ouvrage réalisé d'après les maquettes de Gilbert Gilliéron -

Commentaire : Les Chansons des Rues et des Bois est un recueil de poèmes de Victor Hugo publié en 1866 en France, mais l'édition originale de cet ouvrage a été publiée en Belgique, où le poète se trouvait en exil, en 1865 chez Lacroix et Verboeckhoven à Bruxelles. La Pitié Suprême est un long poème, publié en février 1879 mais écrit vers 1857-58 et entretenant d'étroits rapports avec des uvres antérieures. Le poème fait partie du plan initial de La Légende des Siècles, et est lié à l'immense poème La Révolution qui devait alors en être le centre. La Pitié Suprême est publié seul (mais dans le même mouvement que Le Pape, L'Âne et Religions et Religion, et formant avec eux comme une sorte de testament philosophique de Hugo).

Prix : **17,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Marco Polo
marcorel_ladma@orange.fr
Tél. 04 76 52 56 20

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473331-4720>