

GAVARNI (Paul).

Les Invalides du sentiment [in Masques et visages].

Référence : 12777

[Paris, Michel Lévy / Imprimerie Lemerrier, s.d. [circa 1853]]. Un vol. in-folio (373 x 273 mm) de [30] planches lithographiées. Plein cartonnage sapin d'édition à l'imitation de maroquin, filets gras et maigres encadrant les plats, lesquels s'ornent d'un important fleuron doré en leur centre, titre frappé au premier, dos lisse, titre doré en long, toutes tranches dorées.

Commentaire : Réunion complète des 30 lithographies en noir que doit comporter ce recueil. Chacune est montée sous serpente. "Gavarni entrepris - ur une proposition du comte de Villedeuil - de faire paraître chaque jour une lithographie dans le journal Paris. Une année durant, jour après jour, Gavarni donne ainsi au journal ses meilleures lithographies, les plus creusées. Au nombre de 280, elles sont ensuite réunies sous le titre "Masques et visages". Pour l'occasion, Gavarni crée un personnage, Thomas Vireloque, loqueteux cynique et philosophe...". Osterwalder I, Dictionnaire des illustrateurs, p. 412. Rares rousseurs pouvant affecter la marge des planches, exception faite de la première. Faiblesse de brochage aux trois premières planches. Nonobstant, belle condition.

Année

1853

Prix : **100,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Babel Librairie

babel.librairie@aol.fr

Tél. 06.84.15.59.05

3, Rue André Saigne

24000 Périgueux

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473335-12777>