

CREBILLON Fils (Claude-Prosper JOLYOT de).

Le Sopha - Conte moral.

Reference: 19118

Bruxelles, Edouard Maheu, 1885 - Amsterdam, Auguste Brancart, 1885 (au premier plat de la couverture papier). Un vol. au format in-12 (188 x 123 mm) de 1 frontispice n.fol. et 32 pp. Reliure de l'époque de demi-percaline lie-de-vin à l'imitation de chagrin à petits coins, dos lisse, titre doré, tranches marbrées, premier plat de couverture conservé.

Comment: L'ouvrage a conservé sa jolie couverture illustrée et s'ouvre sur un frontispice. "Dans un décor des Mille et Une Nuits, le narrateur, Amanzéï, est transformé en sofa par Brama en punition de sa vie déréglée. Il ne retrouvera forme humaine que quand « deux personnes se donneront mutuellement sur lui ». À l'intention du sultan Schah Baham, qui s'ennuie, et de la sultane, il raconte les scènes dont il a été le témoin en faisant défiler sept couples... Ce « conte moral » vaut quelques mois d'exil à l'auteur, Claude Prosper Jolyot de Crébillon dit « Crébillon fils », à cause du caractère libertin de l'ouvrage et parce que certains ont cru reconnaître Louis XV dans le personnage ridicule et amusant du sultan." (Bibliothèque nationale de France). Coiffe de tête légèrement élimée. Papier jauni. Quelques rousseurs et passages surlignés à la mine de plomb dans le texte. Petite cerne angulaire affectant le frontispice. Nonobstant, bonne condition.

Year 1885

Price: **€50.00**

This item is offered by:

Babel Librairie

babel.librairie@aol.fr

Phone: 06.84.15.59.05

3, Rue André Saigne

24000 Périgueux

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5473335-19118>