

STERNE (Lauwence)

Voyage sentimental.

Référence : 21099

Paris, E. Dentu / "Petite Collection Guillaume", 1893. Un vol. au format in-16 étroit (138 x 96 mm) de 6 ff. n.fol., ii pp., 1 f. n.fol., 261 pp. et 1 f. de catalogue éditeur in fine n.fol. Reliure de l'époque de demi-basane glacée fauve, dos à nerfs orné de filets gras à froid, fleurons dorés, filets dorés, pièces de titre de maroquin ébène, titre doré, supra-libros doré en queue, tranches mouchetées, premier plat de couverture conservé.

Commentaire : L'ouvrage s'orne de délicates compositions par Marold, ici en premier tirage. "Marold fut l'élève de Gysis et Löfftz à Prague et s'adonna à l'illustration d'oeuvres littéraires". (in Bénézit). En 1765, Sterne voyage à travers la France et l'Italie, poussant jusqu'à Naples et, à son retour, décide de décrire son voyage selon une optique «sentimentale». Le «Voyage» peut être considéré comme un épilogue à son grand roman inachevé *Vie et opinions de Tristram Shandy*, gentilhomme. Le roman jouit d'un très grand succès à parution et d'une très grande influence. A cet égard, il contribua à faire du récit de voyage un des genres dominants de la seconde moitié du XVIIIème siècle. À la différence des récits précédents, qui cherchent à dispenser des connaissances objectives, *Le Voyage sentimental* insiste sur une approche subjective des goûts et sentiments personnels, des mœurs et des coutumes, au-delà du savoir classique. Le livre narre les aventures - amoureuses pour la plupart - du protagoniste (derrière lequel se cache l'auteur lui-même) en une suite de scènes distinctes. D'une écriture fine et spirituelle, d'un érotisme raffiné, prévalent en ce roman pulsations et frôlements, regards qui font monter le rouge aux joues, lascivités retenues et tendresses joyeuses. .. La Minerve shandéenne, qui savourait ses perversités intellectuelles et ses curiosités frustrées, s'est muée en un séducteur distingué, qui traite les gantiers et les femmes de chambre comme de grandes dames, et les grandes dames comme des créatures de choix. Vicaire II, Manuel de l'amateur de livres du XIXème, 696 - Bénézit VII, Dictionnaire des peintres, p. 195. Légères marques d'usage affectant la reliure (dont un discret manque superficiel au second plat). Très rares rousseurs dans le texte. Du reste, belle condition.

Année 1893

Prix : **20,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Babel Librairie
 babel.librairie@aol.fr
 Tél. 06.84.15.59.05
 3, Rue André Saigne
 24000 Périgueux
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5473335-21099>