

VOLTAIRE (François-Marie AROUET de) - EISEN (Charles, gravures de).

La Henriade, avec les variantes [Edition dite La Henriade des Damnés].

Référence : 21268

S.l. [Paris], s.é. [Prault], 1746. 2 parties reliées en un fort vol. au format in-16 (143 x 83 mm) de 1 frontispice gravé nfol., 1 page de titre gravée nfol., xxiii - 447 pp. et 1 f. bl. Reliure de l'époque de plein maroquin cerise, filets en pointillés dorés, dentelle dorée et chaînettes dorée encadrant les plats, lesquels sont en outre agrémentés de fleurons angulaires dorés, dos lisse orné d'un filet d'encadrement doré, filets verticaux en pointillés dorés, filets dorés, roulettes dorées, important semis d'arcs-de-cercle dorés, titre doré, palette dorée en queue, jeu de petits filets obliques gras et maigres dorés sur les coupes, titre doré, dentelle intérieure dorée.

Commentaire : Exemplaire revêtu d'une délicieuse reliure du temps de plein maroquin. Ensemble complet de ses deux parties ; ici reliées en un volume. L'ouvrage s'ouvre sur un frontispice gravé en regard d'une page de titre dessinée par Cochin Fils et gravée par Fessard. Exemplaire en outre ici truffé de 10 figures à pleine-page par Charles Eisen (qui ne devaient primitivement pas figurer dans la présente édition. Reprises d'après l'édition de 1751, elles ont ici été contrecollées en regard de la page liminaire de chacun des Chants). "Edition dite La Henriade des Damnés en raison d'une note supprimée dans beaucoup d'exemplaires." (in Cohen). L'exemplaire s'ouvre - en originale - sur la Préface de Fontenelle "rédigée pour cette édition. Elle contient la note dite des damnés et celle sur Colbert". (in L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la Bibliothèque nationale). "C'est pour cette édition que Marmontel composa une Préface qui a été reproduite en tête des principales réimpressions de La Henriade. La seconde partie du volume comprend les variantes et l'Essai sur la poésie épique. C'est dans cette édition que l'on trouve la fameuse note sur le calcul des damnés (p. 138) qui établit qu'on peut compter environ 120000 fois 947 millions êtres humains destinés aux peines de l'Enfer." Malgré ses fréquentes infirmités, Voltaire a conduit la Henriade à un point de maturité où je ne sache pas qu'aucun Poème soit encore parvenu. Jamais la langue française n'eut autant de force que dans la Henriade. Oeuvre emplie d'humanité, on y trouve partout de la noblesse, l'auteur s'élève avec un feu infini jusqu'au sublime, vivacité dans les peintures, force dans les caractères et les descriptions, beauté des sentiments." Cohen II, Manuel de l'amateur de livres à gravures du XVIIIème, 1026 - Bengesco I, Bibliographie des Oeuvres de Voltaire, 375 - L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la B.n.F., 1705. Dos très légèrement passé. Angles légèrement élimés. Papier parfois légèrement oxydé. Quelques claires et éparses rousseurs dans le texte. Nonobstant, belle condition.

Année

1746

Prix : **350,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Babel Librairie

babel.librairie@aol.fr

Tél. 06.84.15.59.05

3, Rue André Saigne

24000 Périgueux

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473335-21268>