

L F****- [LEFRANC [ou LE FRANC] de POMPIGNAN (Jean-Jacques, Marquis de)].*

Poésies sacrées.

Reference: 21534

A Paris, chez H. D. Chaubert, 1754. Un vol. au format pt in-12 (148 x 84 mm) de 1 f. bl., 2 ff. n.fol., lxxiv pp., 2 ff. n.fol., 244 pp., 2 ff. n.fol. et 1 f. bl. Reliure de l'époque de plein veau moucheté blond, plats jansénistes, dos lisse orné d'un double filet d'encadrement doré, triples filets dorés, fleurons dorés, pièces de titre de maroquin chair, titre doré, palette dorée en queue, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

Comment: "Ouvrage classique, d'architecture palladienne, Le Franc de Pompignan y laisse transparaître des éléments de proto-romantisme, surtout en ce qui concerne l'importance des émotions et du sentiment" (in Bellaval). En outre, ses poésies dénotent un vif sentiment des beautés originales de la poésie biblique". "La Bible est pour Lefranc de Pompignan une riche ressource. Il y puise une inspiration multiple qui répond à plusieurs besoins : acte de foi, consolation personnelle, armes contre les ennemis de la religion, armes contre ses ennemis personnels. Il y puise aussi toute une poétique qui vise le cœur plutôt que la raison". (Theodore E. D. Braun). Barbier VI, Dictionnaire des ouvrages anonymes, 932 (pour l'originale de 1751) - Cioranecu III, Bibliographie de la littérature française du XVIIIème, 38656 - Quérard V, La France littéraire, p. 88 - Belaval, Le Siècle des Lumières et la Bible, 21 - Braun, La Bible dans les Poésies sacrées de Le Franc de Pompignan. Petit défaut affectant chacun des angles du premier plat ; lequel présente en outre de petites marques brunes. Deux feuillets légèrement effrangés. Papier parfois très légèrement oxydé pouvant en outre présenter parfois de rares et discrètes rousseurs. Du reste, belle condition.

Year 1751

Price: **€50.00**

This item is offered by:

Babel Librairie
 babel.librairie@aol.fr
 Phone: 06.84.15.59.05
 3, Rue André Saigne
 24000 Périgueux
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5473335-21534>