

GUERIN (Charles).

Le Cœur solitaire.

Référence : 23639

Paris, Société du Mercure de France, 1904. Un vol. au format in-12 (188 x 123 mm) de 191 pp. Reliure de l'époque de demi-chagrin maroquiné et glacé tabac, dos lisse orné d'un double filet d'encadrement doré, doubles filets dorés, filets verticaux en pointillés dorés, larges fleurons dorés, titre doré, tête dorée.

Commentaire : Edition en partie originale ; ici revêtue d'une agréable reliure du temps. Belle impression sur vergé d'édition. "À ses études le jeune homme préfère largement la poésie. Il publie son premier recueil Fleurs de neige en 1893, puis Joies grises en 1894 et Le Sang des crépuscules en 1895, trois recueils marqués par l'influence du poète symboliste belge Georges Rodenbach qui préface le premier des trois recueils. Il fait également de nombreux séjours à Paris, où il fréquente les cercles poétiques et littéraires à la mode, en particulier le salon de José-Maria de Heredia et les célèbres Mardis symbolistes de Stéphane Mallarmé, qui préface Le Sang des Crépuscules. Alfred Vallette, directeur du Mercure de France, lui confie la rédaction de quelques articles de critique littéraire et artistique et édite ses œuvres : Le Cœur solitaire, Le Semeur de cendres et L'Homme intérieur. La sincérité, la douleur et la profondeur de son œuvre situent Charles Guérin dans la pure tradition lyrique de la poésie française, entre Symbolisme et Parnasse, à la transition des xix^e et xx^e siècles." (Wikipedia). Justifications de tirage du Mercure, p. 28. Papier très légèrement oxydé. Du reste, très belle condition.

Année 1905

Prix : **60,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Babel Librairie

babel.librairie@aol.fr

Tél. 06.84.15.59.05

3, Rue André Saigne

24000 Périgueux

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473335-23639>