

CHATEAUBRIANT (Alphonse de) - ACHENER (Maurice, ill. de).

Monsieur des Lourdines.

Reference: 27270

A Paris, chez A. & G. Mornay / Coll. "Les Beaux livres", 1925. Un vol. au format pt in-8 (207 x 157 mm) de 256 pp. Reliure de l'époque de demi-chagrin maroquiné et glacé La Vallière à coins, filets dorés portés sur les plats, dos lisse orné, titre doré, supra libros doré en queue, tête dorée, couvertures et dos conservés.

Comment: Un des exemplaires numérotés du tirage sur Rives ; ici revêtu d'une jolie reliure du temps. L'ouvrage s'ouvre sur un joli frontispice gravé à l'eau-forte de Maurice Achener et recèle en outre de nombreuses compositions dans le texte et lettrines en couleurs du même. "Maurice Achener commença ses études à l'Ecole des Beaux-Arts de Strasbourg, puis alla travailler à Munich où il fut élève de Peter Halm et du peintre L. von Loefftz. A Paris, il entra dans l'atelier de de Jean-Paul Laurens. S'adonnant de préférence au paysage, il a exposé en France, en Allemagne, aux Etats-Unis ainsi qu'en Italie". (in Bénézit). "Le numéro de Byblis du printemps 1923 répertorie 106 eaux-fortes exécutées par l'artiste depuis 1902. Il s'adonna également à la gravure sur bois. "Sa pointe souple et nuancée se prête admirablement aux paysages qu'il traduit, qu'il s'agisse des brumes du Nord ou du soleil de Midi". (Delteil cité in Osterwalder). Tout en respectant une perspective rigoureuse, Achener possède tout particulièrement un sens de l'atmosphère, de la lumière et de l'espace, qu'il a su rendre avec effet". (in Bailly-Herzberg). "Monsieur des Lourdines et son épouse vivent une existence paisible sur leurs terres poitevines. Pendant ce temps, leur fils unique Anthime mène un train de vie fastueux à Paris et profite des plaisirs de la vie. Enfant gâté, voire capricieux, il se ruine pour les beaux yeux de la belle Nelly de Giverny. Pris dans un tourbillon amoureux et dépensier, Anthime a emprunté une somme importante à un usurier..." Carteret III, *Le Trésor du bibliophile / Illustrés modernes*, p. 258 - Bailly-Herzberg, *Dictionnaire de l'estampe en France*, p. 12 - Bénézit I, *Dictionnaire des peintres*, p. 21 - Osterwalder II, *Dictionnaire des illustrateurs*, p. 10. Discrète marque d'eau affectant le premier plat. Du reste, très belle condition.

Year 1925

Price: €80.00

This item is offered by:

Babel Librairie
 babel.librairie@aol.fr
 Phone: 06.84.15.59.05
 3, Rue André Saigne
 24000 Périgueux
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473335-27270>