

GALTIER-BOISSIERE (Jean) - BERARD (Christian, ill. de).

La Bonne vie.

Référence : 27630

S.I., La Bonne compagnie, (1944). Un vol. au format pt in-4 (243 x 165 mm) de 215 pp. Reliure de l'époque de demi-marroquin fauve, filet vertical en noir porté sur les plats, dos lisse orné de filets gras en noir, bandelettes de marroquin brun et vieux-rouge, titre doré, tête dorée, couvertures et dos conservés.

Commentaire : Edition originale illustrée "de cette intéressante publication, cotée en grand papier". (in Carteret). Exemplaire revêtu d'une jolie reliure du temps de demi-marroquin agrémenté de nombreuses tout autant que délicates compositions en couleurs de Christian Bérard. Un des 250 exemplaires numérotés du tirage sur Arches (lesquels contiennent une suite en noir des illustrations ; ici reliée en fin de volume). "Bérard fut élève de Vuillard à l'Académie Ranson en 1920. Peintre de portraits, il est surtout connu comme illustrateur et auteur de maquettes théâtrales ainsi que de costumes. Il a composé des images en rare accord avec des oeuvres telles : Opéra et Oeuvres poétiques de Cocteau, Oeuvres complètes deimbaud, [...], ou encore La Bonne vie de Galtier-Boissière." (in Bénézit). Carteret IV, Le Trésor du bibliophile / Illustrés modernes - Bénézit I, Dictionnaire des peintres, p. 639. Plats présentant quelques tâches. Dos bruni. Petit manque affectant deux bandelettes de marroquin. Mors supérieur du premier plat fendillé. Belle condition intérieure.

Année 1944

Prix : **150,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Babel Librairie
babel.librairie@aol.fr
Tél. 06.84.15.59.05
3, Rue André Saigne
24000 Périgueux
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473335-27630>