

GENET (Jean).

Lettres à Roger Blin [Les Paravents].

Reference: 30021

S.l., Gallimard, (1966). Un vol. au format pt in-8 (204 x 142 mm) de 68 pp., broché, sous couverture à rabats rempliés.

Comment: Edition originale, agrémentée de nombreuses planches photographiques. Tirage de tête : un des 75 exemplaires du tirage numéroté sur vélin pur-fil Lafuma-Navarre (seul papier). "En 1966, Roger Blin crée un spectacle qui suscite une forte polémique en mettant en scène la pièce de Jean Genet, Les Paravents, à l'Odéon-Théâtre de France, avec Maria Casarès dans le rôle de la Mère. Le spectacle fit scandale par l'ampleur et la violence des réactions qu'il suscite. De fait Les Paravents, où s'exprime une cinglante satire du colonialisme, ne se contente pas de raviver les plaies de la guerre d'Algérie. Elle fait vaciller, comme l'ensemble de l'œuvre de Genet, tous les piliers de l'ordre, de la morale et de l'esthétique bourgeois. Cette fresque foisonnante en seize tableaux, où apparaissent une centaine de personnages, met en scène des destins croisés où s'entremêlent hommes et femmes arabes, familles de colons français, prostituées, officiers, soldats et légionnaires, peuple des morts revenus parmi les vivants. Loin de s'en tenir au cadre historique du conflit algérien, Genet généralise son propos. Sans opposer les Arabes aux Européens, les pauvres aux riches, les vertus aux vices, il poursuit sa réflexion sur l'hypocrisie des sociétés, l'omniprésence de la misère, la sanctification par le mal, l'érotisme, et réitère son apologie de la révolte contre l'oppression." Très belle condition. Exemplaire non coupé.

Year 1966

Price: **€150.00**

This item is offered by:

Babel Librairie
 babel.librairie@aol.fr
 Phone: 06.84.15.59.05
 3, Rue André Saigne
 24000 Périgueux
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473335-30021>