

BARBEY d'AUREVILLY (Jules) - Le BLANT (Julien, ill. de).

Le Chevalier Des Touches.

Reference: 30949

Paris, Jouaust / Librairie des Bibliophiles / Bibliothèque artistique moderne, 1886. Un vol. au format in-8 (212 x 140 mm) de 1 f. bl., 2 ff. n.fol., 1 frontispice gravé n.fol., 239 pp., 2 ff. n.fol. et 1 f. bl. Reliure de l'époque de demi-chagrin glacé marine à coins, filets à froid portés sur les plats, dos à nerfs orné de filets gras à froid, titre doré, tête dorée.

Comment: "Tirage à petit nombre". Celui-ci, un des exemplaires du tirage sur Hollande à la forme. Il s'ouvre sur un frontispice gravé figurant l'auteur signé Champollion et recèle en outre 6 délicates eaux-fortes gravées d'après Julien Le Blant. 'Le Blant fut élève de E. Girard et débuta au Salon en 1874. Il fut Médaille d'or lors de l'Exposition Universelle de 1889. On lui doit d'intéressantes illustrations de livres'. (in Bénézit). Un jour de décembre, quelques années avant la révolution de 1830, dans une petite ville du Cotentin, plusieurs amis se réunissent pour leur causerie du soir et, très vite, l'un d'entre eux évoque la rencontre qu'il vient de faire : celle du chevalier Des Touches, ci-devant héros de la chouannerie. Mais le chevalier n'est-il pas mort ? Ce soir-là, on remonte le passé et, devant ses amis, mademoiselle de Percy, qui y participait, raconte l'expédition des Douze : l'enlèvement de Des Touches, prisonnier à Coutances, par ses compagnons d'armes. De cette soirée de décembre, un enfant silencieux avait été témoin, et c'est l'auteur lui-même, qui en fait la matière de ce roman. Peu importe que Des Touches y devienne un héros plus glorieux qu'il ne le fut en réalité. L'essentiel est ailleurs : c'est que si les chouans, vers 1799, au moment de ce récit, mènent encore la guerre, ils l'ont déjà perdue. Un royalisme désenchanté teinte ainsi tout le roman sans en atténuer la vigueur et, bien plus tard, Anatole France évoquera l'"impression très forte" que lui auront laissée ces "figures à la fois héroïques et brutales" : "Ce livre, dira-t-il, me donna le frisson." Vicaire I, Manuel de l'amateur de livres du XIXème, 583 - Bénézit VI, Dictionnaire des peintres, p. 506 - Osterwalder I, Dictionnaire des illustrateurs, p. 600 (citant la présente contribution de l'artiste). Angles et coupes élimés. Deux petits manques de papier marbré au premier plat. Discrète cerne affectant quelques feuillets ; davantage marquée aux premiers et derniers.

Year 1886

Price: €70.00

This item is offered by:

Babel Librairie
 babel.librairie@aol.fr
 Phone: 06.84.15.59.05
 3, Rue André Saigne
 24000 Périgueux
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5473335-30949>