

READ (Charles, notes de).

La Satyre Ménippée, ou La Vertu du catholicon selon l'édition princeps de 1594.

Référence : 31008

Paris, Jouaust / Librairie des Bibliophiles, 1876. Un vol. au format in-8 (221 x 138 mm) de 1 f. bl., 2 ff. n.fol., 1 frontispice gravé n.fol., xxiii - 322 pp., 1 f. .fol. et 1 f. bl., broché, sous couverture à rabats rempliés.

Commentaire : Tirage sur grand papier à 200 exemplaires seulement ; les seuls à receler un portrait-frontispice gravé figurant Henri IV gravé par Lclauze d'après Goltzius. Celui-ci, un des 170 numérotés du tirage sur Hollande ; dernier papier après les 30 de tête sur Chine et Whatman. Il est justifié à la main au colophon. "S'il est un livre où brille de son éclat l'esprit et le caractère français, un livre empreint de cette gaieté satirique, de cette causticité fine et mordante, et cependant de cette charmante urbanité qui est le sceau de notre génie national, c'est la Satyre Ménippée. D'un indéniable intérêt historique, du point de vue littéraire, cette oeuvre est un savant mélange de l'énergie hostile d'Aristophane et de l'ingénieuse ironie de Socrate" (Charles Nodier). Oscillant entre des formules héritées de la tradition scénique médiévale et des harangues qui annoncent l'éloquence classique du siècle suivant, l'ouvrage fit date dans l'histoire de la conscience nationale. A en croire le père Rapin - en ses "Réflexions sur la poétique" - l'ouvrage surpasse tout ce que l'on a écrit dans ce genre dans ces derniers siècles. Il y règne partout une délicatesse d'esprit qui ne laisse pas d'éclater parmi les manières rudes et grossières de ces temps-là. Satyre Ménippée, célèbre des libelles s'il en est, se veut une attaque sévère portée contre les états généraux que la Ligue convoqua en 1593 afin de pourvoir à l'élection d'un roi de France catholique et a été considérée tel l'un des événements majeurs qui servit l'accession d'Henri de Navarre au trône. Cette oeuvre collective satirique circula d'abord sous le manteau, puis de nombreuses éditions se succède dans les années 1594-1595. C'est l'une des manifestations les plus significatives de l'esprit gallican, alliant le vers et la prose et où sont préfigurés le charlatan espagnol et le charlatan lorrain. Le projet moral des rédacteurs formé par des juristes, ecclésiastiques et poètes (Pierre le Roy, Nicolas Rapin, Jean Passerat Florent Chrestien, Gilles Durand, et Pierre Pithou, est de défendre Henri de Navarre, et permettre aussi de rallier peuple et monarchie, qui, selon eux constituent la seule issue pour la nation. Ce pamphlet caustique décrit la procession conduite par le recteur Rose, rendant également compte de la teneur des Etats Généraux, tout des allocutions du Duc de Mayenne. Satyre Ménippée offre une vision nouvelle de la France en tant que nation, cela, sous une forme très libre et qui, remettant au goût du jour les aspects comiques de Rabelais, constitue un monument de la littérature française. Chef-d'œuvre littéraire donc, principalement eu égard à son genre nouveau tout autant qu'énigmatique. Vicair VII, Manuel de l'amateur de livres du XIXème, 389 (ne mentionnant qu'une édition au format in-16 millésimée 1877 et ne faisant pas cas de l'existence d'exemplaires sur grands papiers). Petite coupe en tête du dos. Plats présentant un éclat légèrement altéré. Papier très légèrement oxydé présentant en outre de rares autant que discrètes rousseurs. L'exemplaire - non découronné - a conservé de larges témoins.

Année

1726

Prix : **45,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Babel Librairie

babel.librairie@aol.fr

Tél. 06.84.15.59.05

3, Rue André Saigne

24000 Périgueux
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473335-31008>