

CATULLE MENDES (Abraham) - BESNIER (Fernand, eaux-fortes de).

Monstres parisiens [comprenant :] La Pénitente - La Soeur aînée - La Dame seule - Les Protectrices - La Nouvelle mariée - George et Nonotte - La Femme de chambre - Anne de Cadour - La Demoiselle noire - L'AMant de sa femme - L'Ogresse - La Fille garçon - Léa - Les Faux amants - Blanche de Caldelis - Le Vicomte Cyrille - La Baronne de Trèfle - Les Infaillibles - Les Etrangères - Le Marquis de Viane - Madame de Rosavène - L'imitatrice - L'Honnête amant - Celle qui ne pleure pas - Les Résignées - Le Mangeur de rêve - Madame de Fleurence - Le Lâche - Les Ingénus - La Tueuse d'écho.

Référence : 31220

Paris, chez tous les Libraires, 1883. 10 tomes reliés en 2 vol. au format gd in-16 (141 x 98 mm) de 1 f. bl., 2 ff. n.fol., 1 frontispice gravé n.fol., 242 pp. et 1 f. bl. ; 1 f. bl.? 1 f. n.fol., 1 frontispice gravé n.fol., 232 pp. et 1 f. bl. Reliures uniformes de l'époque de demi-chagrin maroquiné lie-de-vin à coins, roulettes et filets dorés portés sur chacun des plats, dos à nerfs ornés de filets gras en noir, roulette dorée portée sur les nerfs, filets dorés, larges fleurons dorés, titre doré, tomaison dorée, filet en pointillés dorés en tête et queue, tranches mouchetées.

Commentaire : Edition originale. Ensemble complet de ses 10 livraisons ; ici reliées en 2 volumes. Belle impression sur vergé de Hollande d'édition. L'ouvrage s'orne de 10 délicats frontispices gravés à l'eau-forte montés sous serpentes et signés dans la plaque Fernand Besnier. Lequel "exposa au Salon des Artistes indépendants de 1912 à sa moer, en 1927". (in Bénézit). "Fleur de son abondante production de nouvelliste, Les Monstres parisiens s'impose comme une œuvre essentielle de la littérature fin-de-siècle dont elle condense les obsessions et les thèmes fondamentaux en peignant diverses monstruosité morales." (Thierry Santurenne). Vicaire V, Manuel de l'amateur de livres du XIXème, 674 - Thième, Bibliographie de la littérature française contemporaine, p. 273 - Osterwalder I, Dictionnaire des illustrateurs, p. 131 (citant la présente contribution de l'artiste) - Bénézit I, Dictionnaire des peintres, p. 711. Quelques cahiers légèrement déréglés. Papier des gravures oxydé. Présence de quelques claires rousseurs dans les corps d'ouvrages ; davantage marquées sur quelques feuillets. Nonobstant, bonne condition.

Année

1883

Prix : **350,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Babel Librairie

babel.librairie@aol.fr

Tél. 06.84.15.59.05

3, Rue André Saigne
24000 Périgueux
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473335-31220>