

BECKETT (Samuel).

En attendant Godot.

Référence : 31249

S.I., Les Editions de Minuit, (1968). Un vol. au format in-12 (172 x 117 mm) de 162 pp., broché.

Commentaire : Oeuvre la plus célèbre du dramaturge irlandais, elle suscite bien des interrogations et à cet égard, de nombreux livres et articles ont tenté de découvrir qui était Godot. L'une des tentatives d'explications récurrentes est que Godot serait le mélange du mot anglais «God-» (Dieu) et d'un suffixe français populaire «-ot». Cette explication donnerait une dimension métaphysique à la pièce: les deux personnages attendent l'arrivée d'une figure transcendante pour les sauver, mais elle ne vient jamais. «Je ne sais pas plus sur cette pièce que celui qui arrive à la lire avec attention. [...] Je ne sais pas - a déclaré l'auteur - qui est Godot. Je ne sais même pas, surtout pas, s'il existe. [...] Quant à vouloir trouver à tout cela un sens plus large et plus élevé, à emporter après le spectacle, avec le programme et les esquimaux, je suis incapable d'en voir l'intérêt. Mais ce doit être possible.» Vignes, *Midnight forever !*, 55 (pour l'originale française de 1952). Dos présentant un léger jaunissement ainsi que deux petites coupes. Plats présentant un éclat légèrement altéré. Du reste, belle condition.

Année

1968

Prix : **10,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Babel Librairie

babel.librairie@aol.fr

Tél. 06.84.15.59.05

3, Rue André Saigne

24000 Périgueux

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473335-31249>