

*MORAND (Paul).*

## Ouvert la nuit.

Référence : 32238

Paris, NRF / Librairie Gallimard / Coll. "In-octavo", 1927. Un vol. au format in-8 (232 x 148 mm) de 152 pp. Reliure signée de l'époque de demi-maroquin aubergine, filet vertical gras à froid porté sur chacun des plats, dos lisse, titre doré, date dorée en queue, tête mouchetée, couvertures conservées. (Léon Bonvoisin).

**Commentaire :** Exemplaire revêtu d'une agréable reliure de demi-maroquin du temps ; signée Léon Bonvoisin. Un des exemplaires du tirage numéroté sur chiffon de Bruges. "Léon Bonvoisin exerça son activité de relieur de la fin du XIXème à 1930 environ". (in Fléty). «Tout ce qui s'était passé à Paris pendant mes années d'absence confirmait la révolution des mœurs amorcée en 1917. Une génération revenait de la guerre, écœurée d'hier, curieuse de demain, de ceux qui sauraient l'expliquer à elle-même, lui révéler le monde nouveau, lui faire l'inventaire géographique de son logis, la planète». "Décrivant fidèlement, quoique de façon quelque peu osée, la crise morale des années folles, Ouvert la nuit est caractérisé de "roman poétique" ou "récits précieux". On trouve ici exprimés les deux grands thèmes de l'auteur: l'exotisme et l'érotisme. Chaque personnage s'apparente ici un puzzle : un être décrit à plusieurs reprises et de divers points de vue. Le portrait étant produit par "collage," par glissements et par ruptures successives. En réaction à la description réaliste, Morand utilise ici une stylisation propre au futurisme ou encore au cubisme". Fléty, Dictionnaire des relieurs français, p. 29. Dos passé présentant en outre de très discrètes abrasions. Très rares rousseurs concentrées aux deux premiers et derniers feuillets seuls. Nonobstant, très belle condition

Année 1922

Prix : **50,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Babel Librairie**  
 babel.librairie@aol.fr  
 Tél. 06.84.15.59.05  
 3, Rue André Saigne  
 24000 Périgueux  
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473335-32238>