

[anonyme] - [NISARD (Désiré)] - STANFIELD (William, ill. de).

Promenades d'un artiste. Tyrol - Suisse - Nord de l'Italie.

Référence : 4964

A Paris, chez Jules Renouard, s.d. [1835]. Un vol. in-4 étroit (248 x 158 mm) de 1 f. bl., 1 f. n.fol., 1 frontispice gravé, 3 ff. n.fol., 406 pp. et 1 f. bl. Reliure de l'époque de demi-chagrin glacé vert-empire, filet gras doré porté sur les plats, dos à nerfs orné de filets gras à froid, filets dorés, doubles caissons d'encadrement gras et maigres dorés, fleurons figuratifs dorés, titre doré, quadruples filets dorés en queue.

Commentaire : Edition originale rare agrémentée de 26 superbes et délicates compositions à pleine-page, gravées d'après Stanfield. Sous serpente, ces planches sont ici toutes sur Chine appliqué ; Carteret indiquant que seuls "quelques exemplaires renferment les figures sur Chine". William Clarkson Stanfield est le fils de l'écrivain irlandais James Stanfield. D'abord marin, il pratiquait alors le dessin en amateur. Il fallut attendre 1818 pour le voir enfin peindre. Il s'adonna d'abord à la peinture de décors de théâtres ainsi que de petits tableaux de maries dont la sincérité établit la réputation de l'artiste. Il exposa à Londres à partir de 1820. En 1829, son succès croissant lui fit renoncer à la peinture de théâtre. En 1839, il visita l'Italie. Jusqu'alors, il avait surtout peint des sites des côtes anglaises, françaises ou hollandaises. Il y ajouta donc des paysages italiens. Artiste délicat et sensible, il a peint les ciels avec un talent qui n'est pas sans analogie avec celui de Bonington". (in Bénézit). "L'ouvrage était annoncé comme devant se composer de 6 volumes" (Vicaire). Seuls deux parurent. Celui-ci ainsi que les Promenades d'un artiste sur les bords du Rhin, en Hollande et en Belgique. "La nouveauté de ce livre 'est pas dans son sujet. Mais dans la manière piquante, instructive et philosophique avec laquelle notre spirituel anonyme nous fait faire route avec lui. Le voyageur retrouve les sites, les monuments, les moeurs sans manquer de livrer à son lecteur le fruit de son sens et de son goût de l'observation. Narrateur du présent et du passé, il interrompt, à propos, le chapitre toujours un peu fastidieux de la description pour évoquer les souvenirs historiques devant le site, dont la vue peut parfois lui rappeler un fait important du passé, soit un homme célèbre, un conte ou une légende empruntée à la chronique locale. Cependant, l'homme l'intéresse partout plus que les belles pierres ou la belle nature. Voyageur philosophe, l'auteur livre ici ce qu'il put apprendre sur les hommes d'autres pays, nous contant, sans pitié fausse ni larmoyante, ce qu'ils souffrent. Et pour cela, d'aller ainsi les rencontrer dans les petites rues étroites et malsaines de leurs vieilles villes, sur les marchés, les places". (in Préface de l'éditeur). Bénézit IX, Dictionnaire des peintres, p. 776 - Pas dans Quérard - Cartert III, Le Trésor du bibliophile romantique et moderne, p. 430 - Vicaire VI, Manuel de l'amateur de livres du XIXème siècle, 78 - Perret, n° 3206. Table : De Brieg au lac Majeur - Sur la route de Simplon - Domo d'Ossola - Le val d'Anzasca - Mont-Rosa - Val de Macagnana - Baveno - Isola Bella - Jardins de Sémiramis - Isola Madre - Isola dei Pescatori - Anghera - Sesto-Calende - Milan - Vérone - Modène - Entre Brescia et Milan - Bergame - Brescia - Peschiera - Ardelica - Vicence - Padoue - Venise - Vallée de l'Adige - Roveredo - Le Monte-Baldo - Caliano - Trente - Salurn - Bolsano - Clausen-Brixen - Brenner - Sterzing - Innsbruck - Clumm - Nassereit - Imst - Landech - Lac de Constance - Schafffousse - Fribourg - Hummel - Vieux-Brisach - Colmar. Infimes défauts d'usage affectant la reliure. Quelques feuillets brunis et rousseurs éparses. Du reste, très belle condition.

Année

1835

Prix : **220,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Babel Librairie

babel.librairie@aol.fr

Tél. 06.84.15.59.05

3, Rue André Saigne
24000 Périgueux
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473335-4964>