

AUDINOT (Nicols-Médard).

La Confession générale d'Audinot.

Référence : 9403

Rouen, chez J. Lemmonyer, 1880. Un vol. in-12 (188 x 123 mm) de 1 f. bl., 1 frontispice gravé n.fol., 2 ff. n.fol., vi - 39 pp. + 28 pp. de cat. éd. in fine et 1 f. bl., broché.

Commentaire : Tirage unique à 350 exemplaires seulement. Celui-ci, un des 290 numérotés du tirage sur "beau vélin teinté". Il s'ouvre sur un joli frontispice gravé. Le frontispice figure - à gauche - le diable, dont la queue se termine par une fleur de lys et qui prend par la main et tire à lui Audinot. "Le pamphlet dont nous offrons aujourd'hui la réimpression aux amateurs est un des plus rares écrits scandaleux parus dans la seconde période du siècle dernier. C'était le bon temps que celui où paraissait ces produits orduriers, ébités sous le manteau d'un colporteur de vilénies littéraires. Les amateurs nous sauront donc gré de la réimpression de ce libelle aussi rare que curieux et qui intéressera non seulement les amateurs de théâtre comme les fureteurs de curiosités littéraires et de chroniques de "haulte graisse". (Paër, in Avant-propos). Créateur de l'Ambigu-Comique, Audinot passe pour être l'inventeur de la pantomime. Vicaire II, Manuel de l'amateur de livres du XIXème, 1083. Marge des plats légèrement effrangée. Dos à l'état d'usage, entraînant un brochage faible. Du reste, belle condition.

Année

1880

Prix : **35,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Babel Librairie

babel.librairie@aol.fr

Tél. 06.84.15.59.05

3, Rue André Saigne

24000 Périgueux

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5473335-9403>